

BULLETIN D'INSCRIPTION

Contact :
CMPPU : 04.42.93.38.10

- 50 €
- Gratuit pour les étudiants sur présentation
de la carte étudiant

Inscription sur place impossible

Coupon d'inscription à retourner accompagné
d'un chèque à l'ordre du GMSPP à l'adresse
suivante :

CMPPU
La chair des mots
5, rue des Allumettes
13100 Aix en Provence

Nom :
Prénom :
Adresse Mail :



INTERVENANTS

Julia KRISTEVA
Psychanalyste, écrivaine, Membre titulaire
formateur de la SPP

Audrey BURTEY
Psychiatre, Psychanalyste, Membre de la SPP

Nathalie THESSIER
Psychiatre enfant-adolescent, Psychanalyste,
Membre de la SPP

Julien AMY
Psychologue clinicien, Psychanalyste, Inscrit à
l'Institut de Paris de la SPP

Alberto KONICHEKIS
Psychologue clinicien, Psychanalyste, Membre
de la SPP

**Professeur en Psychologie Clinique à
l'Université Paris Descartes**

Piotr KRZAKOWSKI
Psychologue clinicien, Psychanalyste, Membre
de la SPP

Marie-Thérèse ROURE
Psychologue clinicienne, Psychanalyste,
Membre de la SPP

GRUPE MEDITERRANEEN DE LA SPP
groupemed.spp@free.fr

LA CHAIR DES MOTS



JULIA KRISTEVA

SAMEDI 9 JUIN 2018

de 9H00 à 17H00

Auditorium de la CEPAC

Place Estrangin Pastre

13006 MARSEILLE

PROGRAMME DE LA JOURNEE

8h45 à 9h15 :

Accueil des participants

9h15 :

**Allocution, Martine MYQUEL, présidente du
GMSPP**

Présentation de la journée, Audrey BURTEY

9h30 à 10h30 :

Présidente de séance : Nathalie THESSIER

**Conférence: « la chair des mots :
investissement et interprétation »,**

Julia KRISTEVA

10h30 à 11h00 :

Discussion avec la salle

11h00 à 11h15 :

Pause café

11h15 à 12h45 :

Table ronde avec Julia KRISTEVA

« La chair des mots en peinture », Julien AMY

« Et de la chair jaillit le mot ! »,

Alberto KONICHEKIS

PROGRAMME DE LA JOURNEE

12h45 à 14h30 :

Pause déjeuner

14h30 à 16h30:

Présidente de séance: Marie-Thérèse ROURE

« Multilinguisme et chair des mots »,

Piotr KRZAKOWSKI

Discutantes:

Julia KRISTEVA et Audrey BURTEY

16h30 à 17h00 :

Discussion avec la salle

17h00 :

Conclusion de la journée

ARGUMENT

Inspirée par l'idée de Baltasar Gracián (1601-1658) qui définissait l'intense profondeur du mot comme des significatifs pleins d'âme qui expriment une éloquence double, Julia Kristeva a développé cette idée en repérant au plus près la co-présence pulsion-langage, ce qu'elle nomme : la chair des mots.

Reprenant Freud et sa différenciation représentation de choses/représentation de mots, le langage serait formé selon elle en strates hétérogènes, les mots se situant au niveau visible et manifeste et les représentations d'objet à un niveau plus enfoui.

Comment, en séance, à partir de l'horizontalité de la parole est-il possible de trouver la vitalité psychique, l'intense profondeur, la chair des mots ?

La chair des mots: une expérience clinique du langage et de la sensorialité pour traduire l'indicible.

Bibliographie :

Kristeva J. (2007) « Parler en psychanalyse ». Des symboles à la chair et retour. RFP, 71, 5

Kristeva J. (2012) La chair des mots. In Chervet B. et all.

L'interprétation. Monographies et Débats de Psychanalyse. Paris, P.U.F.

Kristeva J. (1996) Les métamorphoses du « langage » dans la découverte freudienne (Les modèles freudiens du langage). Ch.III, Sens et non-sens de la révolte. Paris, Fayard.